



# **ANGLICKÝ JAZYK**

**AJMZD20C0T04**

---

**KOMENTOVANÁ ŘEŠENÍ ÚLOH 9. ČÁSTI DIDAKTICKÉHO TESTU**

Přečtěte si příběh ze zoologické zahrady. Na základě textu **vyberte** k úlohám **50–64** vždy jednu správnou odpověď **A–C**.

## An Actor in the Zoo

One day an unemployed actor visited the zoo, where he tried to earn some money as a street performer. As soon as he started to perform a lot of people came to watch him. Suddenly a zoo keeper approached the actor. He asked the actor to go with him **(50) to** the director's office. The director **(51) told** the actor that the zoo was in a very difficult situation and needed his help. The director said, 'I am happy you are here! You **(52) must** help us! Our most popular animal, a gorilla, **(53) died** yesterday. We are afraid that attendance<sup>1</sup> at the zoo will fall. We do not have **(54) any** other attraction like it.' The director offered the actor the job of dressing up as a gorilla until they could get another one. The actor agreed.

The next morning the actor **(55) put** on the gorilla costume and entered the cage before the first visitors **(56) arrived**. Soon, he discovered that playing a gorilla was a great job. He slept as much **(57) as** he wanted, played and made fun of people all day long. He attracted **(58) bigger** crowds than he ever did as an actor. But after some time the crowds **(59) weren't entertained** by his funny tricks anymore. He began **(60) to notice** that the people were paying more attention to the lion in the cage next to his. The actor did not want to lose the attention of his audience, **(61) so** he climbed to the top of his cage, stepped over the wall and hung from the top of the lion's cage. Of course, the lion got angry, but the crowd liked it.

At the end of the day, the zoo keeper came and increased the actor's salary for being such a good attraction. This went on for some time. The actor kept **(62) making** the lion angry, the crowds grew larger, and his salary kept going up. Then, one terrible day, **(63) when** he was hanging over the angry lion, he slipped and fell into the lion's cage right in front of the lion.

The lion prepared to jump. The actor was so scared that he started running round and round the cage with the lion close behind. In the end, the actor started screaming and shouting, 'Help! Help me!', but the lion was too quick and jumped. The actor was soon lying on his back and looking **(64) at** the angry lion. Then the lion suddenly said in a low voice, 'Be quiet, you fool! Do you want both of us to lose our jobs?'

(www.funs.co.uk, upraveno)

---

<sup>1</sup> attendance: návštěvnost

## **Komentáře k úlohám 50–64:**

### **Úloha 50:**

Na základě kontextu je nutné doplnit do věty předložku směru. Z nabízených alternativ je tedy předložka *to* jediné vhodné řešení.

### **Úloha 51:**

Na základě kontextu je nutné doplnit do věty sloveso, po kterém může následovat přímý předmět. Z nabízených alternativ je tedy sloveso *told* jediné vhodné řešení.

### **Úloha 52:**

Ve větě je nutné doplnit do věty takové modální sloveso, po kterém nelze pokračovat slovesem ve tvaru holého infinitivu. Z nabízených alternativ je tedy modální sloveso *must* jediné vhodné řešení.

### **Úloha 53:**

Na základě kontextu (*yesterday*) je nutné doplnit do věty sloveso v minulém čase prostém. Z nabízených alternativ je tedy tvar slovesa *died* jediné vhodné řešení.

### **Úloha 54:**

Na základě kontextu je nutné doplnit do věty determinant, který sám není záporný, ale zároveň zápor vyjadřuje (*žádný*). Z nabízených alternativ je tedy *any* jediné vhodné řešení.

### **Úloha 55:**

Ve větě je nutné doplnit do věty sloveso, které spolu s předložkou *on* tvoří frázové sloveso s významem *obléknout si*. Z nabízených alternativ je tedy sloveso *put* jediné vhodné řešení.

### **Úloha 56:**

Na základě kontextu je nutné doplnit do věty sloveso v minulém čase prostém. Z nabízených alternativ je tedy tvar slovesa *arrived* jediné vhodné řešení.

### **Úloha 57:**

Ve větě je nutné doplnit do věty slovo, které spolu se spojkou *as* vytvoří ustálenou vazbu s významem *tolik... kolik*. Z nabízených alternativ je tedy spojka *as* jediné vhodné řešení.

### **Úloha 58:**

Na základě kontextu je nutné doplnit do věty přídavné jméno v komparativu. Z nabízených alternativ je tedy tvar přídavného jména *bigger* jediné vhodné řešení.

### **Úloha 59:**

Na základě kontextu je nutné doplnit do věty sloveso v rodě trpném čase minulého. Z nabízených alternativ je tedy tvar *weren't entertained* jediné vhodné řešení.

### **Úloha 60:**

Na základě kontextu je nutné doplnit do věty sloveso ve tvaru plného infinitivu. Z nabízených alternativ je tedy tvar slovesa *to notice* jediné vhodné řešení.

**Úloha 61:**

Na základě kontextu je nutné doplnit do věty spojku, která vyjadřuje příčinu/následek. Z nabízených alternativ je tedy spojka *so* jediné vhodné řešení.

**Úloha 62:**

Ve větě je nutné doplnit do věty slovo, které spolu s přídavným jménem vytvoří význam rozčítit. Z nabízených alternativ je tedy sloveso *making* jediné vhodné řešení.

**Úloha 63:**

Na základě kontextu je nutné doplnit do věty spojku, která uvozuje větu příslovečnou časovou. Z nabízených alternativ je tedy spojka *when* jediné vhodné řešení.

**Úloha 64:**

Na základě kontextu je nutné doplnit do věty předložku, která společně se slovesem *look* vytvoří frázové sloveso s významem *dívat se na*. Z nabízených alternativ je tedy předložka *at* jediné vhodné řešení.