



# FRANCOUZSKÝ JAZYK

FJMZD21C0T01

---

KOMENTOVANÁ ŘEŠENÍ ÚLOH 9. ČÁSTI DIDAKTICKÉHO TESTU

Přečtěte si článek o visuté lanovce Grenoble Bastille. Na základě textu **vyberte** k úlohám **50–64** vždy jednu správnou odpověď **A–C**.

## Téléférique<sup>1</sup> de Grenoble Bastille

La ville de Grenoble abrite l'une des curiosités d'Auvergne. Le téléphérique de Grenoble Bastille, **(50) également** appelé *bulles de Grenoble* en raison de la forme de ses cabines rondes, est un moyen de transport touristique qui relie le centre-ville de Grenoble à la colline de la Bastille. Inauguré le 29 septembre 1934, il compte parmi les premiers téléphériques **(51) construits** dans une grande agglomération.

En 1934, le transport par câble n'est **(52) plus** une innovation. Le téléphérique du Mont Blanc existe déjà **(53) depuis** dix ans, comme bien d'autres encore en Europe.

À Grenoble, la volonté d'ouverture et d'expansion de la ville se concrétise par son **(54) maire** Paul Mistral. Le site de la Bastille **(55) dominant** l'agglomération de 260 mètres est retenu pour devenir un lieu touristique. Fortifié un siècle auparavant par le général Haxo, le site offre non seulement la possibilité de visiter un ancien fort mais aussi, **(56) grâce à** un rocher naturel, de profiter d'un panorama exceptionnel.

Le projet de téléphérique prend forme le 21 juin 1930 lors d'une réunion publique de la municipalité au cours **(57) de laquelle** Paul Mistral expose les détails de l'opération. Mais **(58) celui-ci** n'a pas le temps de voir se réaliser son projet, car il meurt le 17 août 1932. C'est **(59) son** successeur, Léon Martin, qui inaugure cet équipement le 29 septembre 1934. Deux ans plus tard, le téléphérique est visité **(60) par** le président de la République Albert Lebrun. Sa fréquentation reflète immédiatement le succès de l'installation. La première année de service avec ses trois mois d'utilisation enregistre 50 917 passagers et depuis sa popularité n'a cessé **(61) d'augmenter**.

À sa création en 1934, le téléphérique utilise deux cabines bleues de forme dodécagonale (12 côtés). Ce sont des cabines d'une capacité de 15 personnes chacune, cabinier **(62) compris**. Elles fonctionnent selon le principe du va-et-vient : l'une monte, l'autre **(63) descend**, chacune sur son propre câble porteur. En mars 1951, les deux cabines originales sont remplacées par des cabines peintes en vert **(64) qui** vont très vite prendre les couleurs jaune et rouge de la ville. Elles seront très médiatisées avec les débuts des cartes postales en couleur et durant les Jeux olympiques de 1968.

(fr.wikipedia.org, upraveno)

<sup>1</sup> le téléphérique: visutá lanovka

## Komentáře k úlohám 50–64:

### Úloha 50:

Ve větě je nutné doplnit správný slovní druh: *Lanovka Grenoble Bastille, díky tvaru kulatých kabin rovněž nazývaná bubliny z Grenoblu...* Z nabízených možností gramaticky odpovídá příslovce *également* (rovněž).

### Úloha 51:

Ve větě je nutné doplnit správný slovesný tvar, zde přičestí minulé slovesa *construire* ve shodě s mužským rodem množného čísla. Z nabízených možností gramaticky odpovídá tvar *construits*.

### Úloha 52:

Na základě sémantického kontextu je ve větě nutné doplnit druhou část záporu, tedy *plus* (ve významu *už ne*).

### Úloha 53:

Ve větě je nutné doplnit správnou předložku před číselným údajem. Na základě kontextu je nutné doplnit do věty předložku *depuis* (*depuis dix ans*).

### Úloha 54:

Na základě kontextu je ve větě nutné doplnit podstatné jméno ve významu *starosta*: *V Grenoblu zhmotnil touhu města po otevřenosti a rozvoji jeho starosta Paul Mistral.* Z nabízených možností významově odpovídá podstatné jméno *maire* (*starosta*).

### Úloha 55:

Ve větě je nutné doplnit vhodný tvar slovesa *dominer*. Zde ve funkci přívlastku k podmětu (*le site de la Bastille*), tedy ve tvaru přičestí přítomného *dominant*.

### Úloha 56:

Ve větě je nutné doplnit správnou předložkovou vazbu: *Místo, které bylo o století dříve opevněno generálem Haxem, nabízí nejen příležitost navštívit bývalou pevnost, ale také, díky přírodní skále, si užít výjimečné panorama.* Na základě kontextu je nutné do věty doplnit předložkovou vazbu *grâce à* (*díky*).

### Úloha 57:

Do vedlejší věty je nutné doplnit správný tvar vztažného zájmena *de laquelle*, které zde nahrazuje podstatné jméno ženského rodu jednotného čísla (*une réunion publique*).

### Úloha 58:

Na základě syntaktického kontextu je ve větě nutné doplnit správné zájmeno, které nahrazuje podmět předchozí věty (*Paul Mistral*), a má význam *tento*. Z nabízených možností tuto funkci může plnit pouze složený tvar ukazovacího zájmena *celui-ci*.

**Úloha 59:**

Na základě syntaktického kontextu je ve větě nutné doplnit správné přivlastňovací zájmeno nesamostatné, které zde rozvíjí podstatné jméno *successeur*. Z nabízených možností této syntaktické roli odpovídá tvar *son*, který se používá pro mužský rod jednotného čísla: *son successeur*.

**Úloha 60:**

Ve větě je nutné doplnit správnou předložku před podstatné jméno označující původce děje: *par le président*.

**Úloha 61:**

Na základě kontextu je ve větě nutné doplnit sloveso ve významu *stoupat/zvyšovat se*: *První rok, po třech měsících fungování, zaznamenal 50 917 cestujících, a od té doby jeho popularita neustále stoupá*. Na základě kontextu je nutné do věty doplnit sloveso *augmenter*.

**Úloha 62:**

Ve větě je nutné doplnit správný slovesný tvar, zde příčestí minulé slovesa *comprendre* ve shodě s mužským rodem jednotného čísla. Z nabízených možností gramaticky v kontextu věty odpovídá tvar *compris* (*le cabinier compris*).

**Úloha 63:**

Na základě kontextu je ve větě nutné doplnit sloveso ve významu *klesat*: *Fungují na principu kyvadlového pohybu: jedna stoupá, druhá klesá, každá na svém vlastním nosném laně*. Na základě kontextu je nutné do věty doplnit sloveso *descend*.

**Úloha 64:**

Do vedlejší věty je nutné doplnit vhodný tvar vztažného zájmene. Z nabízených možností syntakticky odpovídá podmětový tvar *qui* (*které*), které je ve vedlejší větě vyjádřením podmětu a zastupuje skladební dvojici *les deux cabines*.