

# ŠPANĚLSKÝ JAZYK

SJMZD21C0T01

## DIDAKTICKÝ TEST – POSLECH, ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

**Maximální bodové hodnocení: 95 bodů**  
**Hranice úspěšnosti: 44 %**

### 1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Didaktický test** obsahuje **64 úloh**.
- **Časový limit** pro řešení didaktického testu je uveden na záznamovém archu.
- **Povolené pomůcky:** pouze psací potřeby.
- U každé části je uvedena váha částí/úlohy v bodech, např.:  
**10 bodů / 2 body** znamená, že v celé části můžete získat nejvýše 10 bodů a za jednu správnou odpověď získáte 2 body.
- U všech úloh je **právě jedna odpověď správná**.
- Za nesprávnou nebo neuvedenou odpověď **se neodčítají záporné body**.
- Odpovědi píšete do záznamového archu.
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

### 2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- Hodnoceny budou **pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu**.

### 2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- Odpověď, kterou považujete za správnou, zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D  
 4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvíte původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D  
 4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

### 2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšte čitelně** do vyznačených bílých polí.

16 

- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena**.
- V odpovědích použijte nejvýše 3 slova. Číselný údaj (ať už vyjádřený slovy, či číslicemi) se považuje za jedno slovo.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pak původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď zapište do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.

**TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!**

# POSLECH

## 1. ČÁST

## ÚLOHY 1-4

8 bodů / 2 body

Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám 1-4 vždy jeden správný obrázek **A-D**.

### 1 ¿Qué decidió hacer Pedro durante este verano?

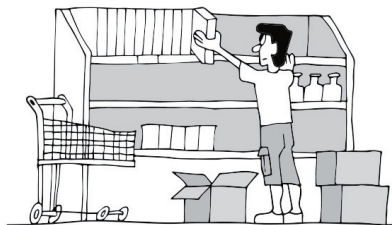
A)



B)



C)



D)



### 2 ¿Qué camiseta ha pedido la chica para la fiesta de María?

A)



B)



C)



D)



1. ČÁST

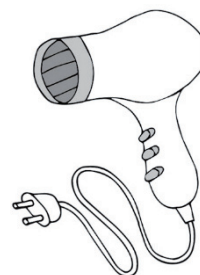
ÚLOHY 1-4

3 ¿Qué olvidó llevarse consigo a las vacaciones Cristina?

A)



B)



C)

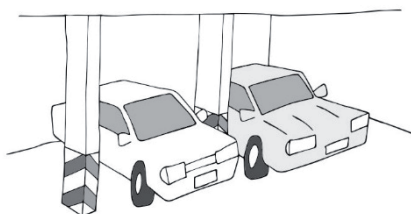


D)



4 ¿Qué hay en el edificio donde se alquila el piso?

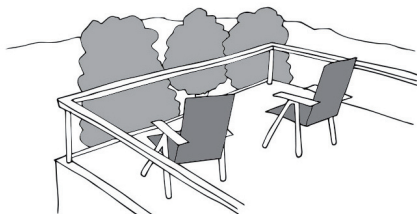
A)



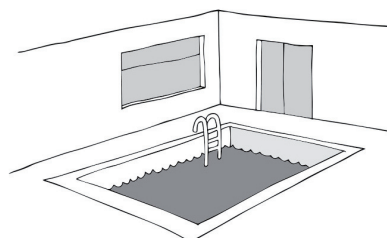
B)



C)



D)



Uslýšíte rozhovor mezi přáteli o studijním pobytu Erasmus ve Florencii. Na základě vyslechnuté nahrávky **rozhodněte**, zda jsou tvrzení v úlohách **5–12 pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

	P	N
5 Beatriz había estado en Florencia antes de ir allí con el programa Erasmus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Tomás va a estar de Erasmus en Florencia medio año.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Tomás quiere ir a Florencia en febrero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Tomás quiere buscar alojamiento al llegar a Florencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 Beatriz tuvo que pedir dinero a sus padres durante su estancia de Erasmus en Florencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 Beatriz asistió a un curso de italiano en la Universidad de Florencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 En Florencia Tomás prefiere ir a conciertos a ir a galerías de arte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 A Beatriz le sorprendió la variedad de la comida italiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Uslýšíte průvodkyni hovořit k turistům v národním parku Huascarán. Na základě vyslechnuté nahrávky **odpovězte** ve španělském jazyce na otázky v úlohách **13–20**. V odpovědích použijte **nejvýše 3 slova**. Čísla můžete zapisovat číslicemi.

## Parque Nacional de Huascarán

**13** ¿Cuántos metros sobre el nivel del mar tiene el monte Huascarán?

\_\_\_\_\_ metros sobre el nivel del mar

**14** ¿Desde qué año es la zona de Huascarán parque nacional?

\_\_\_\_\_

**15** ¿Para qué usaban los indígenas el árbol *queñual*?

para \_\_\_\_\_

**16** ¿En qué mes recomienda la guía visitar el Parque Nacional de Huascarán?

\_\_\_\_\_

**17** Según la guía, ¿qué animal es peligroso para los turistas?

\_\_\_\_\_

**18** ¿Qué lugar van a visitar los turistas el jueves?

\_\_\_\_\_

**19** ¿Qué tienen que prepararse los turistas para la excursión del día siguiente?

\_\_\_\_\_

**20** ¿Con qué ingrediente probarán los turistas el plato típico del lugar después de la excursión?

\_\_\_\_\_

Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám **21–24** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

**21    ¿Con quién estuvo Sergio ayer en el concierto?**

Con:

- A) su padre
- B) su novia
- C) su hermano
- D) su compañero de trabajo

**22    ¿Por qué se hizo el hombre contable?**

- A) Para ayudar a sus amigos.
- B) Para seguir con la tradición familiar.
- C) Porque su primo estudió contabilidad.
- D) Porque le gustó un personaje de una película.

**23    Según la mujer, ¿cómo es su hermano Roberto?**

- A) Es vago.
- B) Es creativo.
- C) Es hablador.
- D) Es ordenado.

**24    ¿Qué día de esta semana va a visitar Ricardo a su madre?**

- A) El jueves
- B) El viernes
- C) El sábado
- D) El domingo

---

**ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.**

---

---

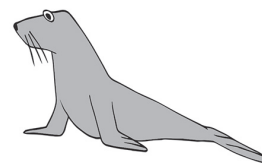
**NÁSLEDUJE SUBTEST ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE.  
NEOTÁČEJTE! VYČKEJTE NA POKYN ZADAVATELE!**

---

Přečtěte si **pět** krátkých textů. Na základě informací v textech **vyberte** k úlohám **25–29** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

**Una siesta excepcional**

El techo de un coche aparcado al lado de la playa fue el mejor lugar que encontró un león marino<sup>1</sup> para echarse una siesta en Freeland, un pueblo estadounidense. Cuando el propietario del coche, Mason Hill, llegó junto con su hijo Joe al aparcamiento, el animal no se preocupó por su presencia, ni intentó bajarse del techo. Simplemente siguió durmiendo. Mientras Mason se preguntaba si debía llamar al zoológico para pedir ayuda, su hijo, un apasionado usuario de Facebook, publicó unas imágenes de la inusual escena con el león marino. Mason también pensó en llamar a la policía y dejar al animal dormir hasta su llegada. Sin embargo, al final decidió transportarlo con el coche hasta la orilla del mar. Allí, el león marino finalmente se despertó de su siesta.



(www.elpais.com, upraveno)

<sup>1</sup> león marino: lachtan

**25 ¿Qué hizo Mason con el león marino<sup>1</sup>?**

- A) Lo llevó al mar.
- B) Lo entregó a la policía.
- C) Lo entregó al zoológico.
- D) Puso sus fotos en la red social.

**Llamarse Chile, de Chile Barrera**

Cuando mi tío dijo que un día quería tener un hijo y llamarlo Chile, casi todos pensaron que era una broma y se rieron de un nombre tan extraño. Al final, mi tío tuvo solo dos hijas, que se alegraron de no tener que llevar el nombre de Chile, que les parecía muy feo. Fue mi padre, José, quien en vez de burlarse del nombre, se lo puso a su hijo. A mí. Mucho tiempo pensé, igual que mis primas, que el nombre no era nada bonito. A mis compañeros de clase mi nombre les parecía divertidísimo, igual que hoy en día a algunos de mis compañeros de trabajo. No entiendo por qué. Además, no siempre ha sido fácil llamarse así. Años atrás incluso unos policías pensaron que me burlaba de ellos cuando les dije mi nombre. El nombre de Chile me causaba problemas, así que por seguridad empecé a presentarme solo con mi apellido. Por suerte, los tiempos han cambiado y por eso ya no tengo que tener miedo a decir mi nombre en voz alta. Al contrario. Ahora estoy orgulloso de él. Me gusta que sea tan poco común y, entre nosotros, no me parece feo en absoluto.

(www.24horas.cl, upraveno)

**26 ¿Qué opina ahora Chile Barrera de su nombre?**

Cree que es:

- A) feo.
- B) original.
- C) divertido.
- D) peligroso.



**Descubrimiento interesante**

Hace un mes, en una pequeña isla al noreste de Madagascar, el explorador y arqueólogo estadounidense Barry Clifford encontró un tesoro de monedas de oro. Poco después lo entregó al presidente de Madagascar, Andry Rajoelina, en un encuentro oficial. “Se trata del tesoro de un célebre pirata escocés, William Kidd”, explicó otro arqueólogo americano, John de Bry, que había estado buscando, sin éxito, el tesoro de Kidd desde hacía años. William Kidd, conocido como Capitán Kidd, acabó en la cárcel por piratería. Este pirata había creado el mapa del tesoro, que más tarde encontró el equipo de arqueólogos americanos dirigido por el ya mencionado Barry Clifford.

(www.vistazo.com, upraveno)

**27 ¿Quién tiene actualmente el tesoro?**

- A) John de Bry
- B) William Kidd
- C) Barry Clifford
- D) Andry Rajoelina

**Novedades en Gravity Payments**

La empresa Gravity Payments cambia su política de salarios. Todos los empleados de esta empresa, menos el director, ganarán más que antes. Aunque el director al principio no quería hablar de este cambio de salarios en público, después confesó a un periódico local: “No me gusta que los salarios de los empleados suban poco o casi nada, mientras que los de sus jefes aumentan continuamente. En otras empresas los empleados ya se quejan y piden cambios. Para que esto no pase también en Gravity Payments, y no haya motivo de queja, aumentaré el sueldo de todos mis empleados y todos ganaremos 70.000 € al año”. Lo que el director de Gravity Payments no dijo públicamente es que, para cumplir la promesa y ganar lo mismo que sus empleados, reducirá notablemente su propio sueldo anual.

(www.vistazo.com, upraveno)

**28 ¿Qué dice el artículo sobre el cambio de los salarios en la empresa Gravity Payments?**

- A) El director va a cobrar 70.000 € al año.
- B) El director está en contra del cambio de salarios de los empleados.
- C) Los salarios cambian porque los empleados de Gravity Payments se quejaron.
- D) Cambian los salarios de todos los empleados de Gravity Payments menos el del director.

**Patinaje sobre hielo**

El patinaje sobre hielo tiene orígenes muy antiguos. En Rusia se han encontrado patines con 5.000 años de antigüedad hechos con huesos de animales. Sin embargo, investigadores británicos sitúan el origen de los primeros patines en Finlandia, en donde sus habitantes los utilizaban para recorrer las áreas heladas de este país de enormes lagos. En cuanto al resto de Europa, se sabe que durante siglos los patines también se usaban para moverse de un lado para otro. En el siglo XV se pintaron escenas que representaban patinadores haciendo piruetas y saltos sobre el hielo de los canales holandeses. Fue justo en estos canales donde nació el patinaje como arte. Cuatro siglos después se introdujeron varias novedades técnicas en el patinaje artístico, entre ellas, los patines hechos de una pieza, que se presentaron por primera vez en la capital del Reino Unido. Las primeras competiciones mundiales de patinaje artístico con patines de este tipo se celebraron en Rusia.

(www.muyinteresante.es, upraveno)

**29 ¿En qué país tiene origen el patinaje artístico sobre hielo, según el artículo?**

- A) En Rusia
- B) En Holanda
- C) En Finlandia
- D) En el Reino Unido

## ČTENÍ A JAZYKOVÁ KOMPETENCE

6. ČÁST

ÚLOHY 30–39

10 bodů / 1 bod

Přečtěte si tvrzení v úlohách **30–39** a leták firmy Gatería, která provozuje *kočičí kavárny* ve Španělsku. Na základě informací v textu **rozhodněte**, zda jsou tvrzení **pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

	P	N
30 Las cafeterías Gatería fueron las primeras <i>cafeterías de gatos</i> abiertas en España.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31 En Gatería está prohibido tocar a un gato que esté durmiendo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32 Antes de entrar dentro de Gatería hay que quitarse los zapatos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33 El pago por la visita en Gatería es voluntario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34 En Gatería se organiza un concurso de belleza para gatos el Día Internacional del Gato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35 En Gatería se organizan clases de yoga.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36 En los edificios de Gatería hay guarderías para gatos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37 Los gatos de Gatería se pueden adoptar tanto en Madrid como en Alicante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38 Se pueden sacar fotos de los gatos en Gatería tanto en Madrid como en Alicante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39 Es necesario hacer una reserva previa para visitar Gatería tanto en Madrid como en Alicante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Cafeterías de gatos

¿Estás en España y te apetece tomarte un café rodeado/a de gatos? ¡Visita Gatería, una de nuestras *cafeterías de gatos* en Madrid o en Alicante! Hace siete años llegó por primera vez la moda de estos cafés a Europa. No nos pudimos resistir y la trajimos a España. Lo hicimos montando dos cafeterías que se llaman igual que nuestra empresa: Gatería. A nadie se le había ocurrido abrir una *cafetería de gatos* en nuestro país antes que a nosotros. Sin embargo, hoy día ya existen en España muchas cafeterías de otras empresas que siguen el modelo de nuestras *cafeterías de gatos*.



### Las normas de Gatería

En Gatería, que es la casa de los gatos, hay que respetar ciertas normas para que los gatos estén a gusto aquí. Puedes jugar con ellos o acariciarlos. No está prohibido tocarlos ni cuando están dormidos, mientras no los molestes. Obligarlos a estar contigo está absolutamente prohibido.

Las *cafeterías de gatos* tienen su origen en Japón, donde los visitantes solo pueden entrar sin zapatos. Aunque en España esto parece un poco raro, por razones de limpieza mantenemos la norma japonesa.

En comparación con otras *cafeterías de gatos*, somos únicos también por el sistema de pago. ¡Por lo que tomes en Gatería no pagas nada! El precio de tu visita depende del tiempo que hayas pasado aquí. Además, de forma voluntaria, nosotros vamos a donar la mitad de tu pago a un centro de acogida de gatos en Madrid.

### Las actividades en Gatería

Cada año celebramos el Día Internacional del Gato con el festival Festimiau. En este evento evitamos las competiciones que eligen el gato más bonito y lo que hacemos es crear, junto con nuestros clientes, juguetes para nuestros gatos. También ofrecemos regularmente sesiones de relajación para discapacitados y no faltan ni clases de yoga, que se practican junto con los gatos. Además, si te vas de vacaciones y no puedes atender a tu gato, nos ocupamos de él mediante visitas diarias de nuestros empleados al domicilio del gato. Lo más saludable para él es permanecer en su territorio y en nuestra cafetería tampoco hay tanto espacio para que podamos montar aquí una guardería para gatos.

### Gatería en Madrid

Tomas lo que te apetece mientras conoces a gatos recogidos de la calle. Si te gusta un gato, incluso puedes llevártelo a tu casa y ser su nuevo/a dueño/a.

Si quieres registrar los momentos que pases con nuestros gatos, no dudes en hacerlo con tu móvil u otro aparato que uses para hacer fotos.

El horario de apertura es de 11:00 a 21:30; descansamos los lunes. Queremos garantizarte una visita tranquila, por lo cual, para tomar un café rodeado/a de nuestros gatos, tienes que rellenar el formulario de solicitud online con la fecha y hora del día que quieres venir.

### Gatería en Alicante

Aquí puedes jugar con gatos encontrados en la calle. Quien se enamora de un gato, puede volver a verlo más veces y finalmente ofrecerle un hogar. No se pueden adoptar gatos muy pequeños, pero se puede solicitar una reserva para recogerlos en cuanto crezcan lo suficiente.

Sabemos lo adorables que son nuestros gatos, por eso no queremos prohibirte que tomes fotos de ellos, pero siempre sin flash.

Abrimos de lunes a domingo. Si quieres asegurarte de que en nuestro local haya mesa libre para ti, es posible reservarla con antelación. La reserva es especialmente aconsejable los fines de semana o festivos.

([www.lagatoteca.es](http://www.lagatoteca.es), [www.catrelaxalicante.org](http://www.catrelaxalicante.org), [upraveno](http://upraveno))

Přečtěte si článek o rodném domě španělského básníka Luise Cernudy. Na základě informací v textu **vyberte** k úlohám **40–44** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

## La casa natal del poeta Luis Cernuda

Cada año, el día en que nació Luis Cernuda, se celebran en Sevilla eventos en memoria de este poeta, en los que participa también el profesor Molina. Es el mismo hombre que lleva años proponiendo al ayuntamiento de Sevilla la renovación de la casa natal de Cernuda. Este edificio se encuentra en un barrio de gran interés turístico en el centro de la ciudad. El profesor pensó que este podía ser motivo suficiente para que los políticos se decidan a renovarlo, aunque él tiene otra motivación. El futuro del edificio le importa por el papel fundamental que tiene en la obra de Cernuda. Gracias a sus poemas, por ejemplo, entendemos que aunque los Cernuda tuvieron que mudarse, toda la familia deseaba seguir viviendo en esta casa céntrica.

¿Y por qué esta casa es especial? Es una vivienda del siglo XIX, de estilo andalusí, caracterizado por el zaguán. A diferencia del patio central al aire libre, el zaguán es un lugar cubierto donde se recibía a los huéspedes que acababan de entrar en la casa por la puerta principal. Antes de dirigirse a sus dormitorios, solían pasar del zaguán directamente al patio central, que servía como un lugar de encuentro. Los dormitorios se encontraban en la primera planta. Los que estaban sobre la puerta principal disponían de balcón, algo que, como el zaguán, es actualmente un detalle atractivo para los que piensan en comprar una casa.

A cualquiera le gustaría tener vistas a una calle como la de Acetres, donde está la casa. Hace poco desaparecieron las tiendas que vendían armarios y mesillas antiguas y en su lugar aparecieron ahí restaurantes visitados por grupos de novelistas y poetas. Incluso está planeado abrir en la calle Acetres una galería de arte con obras de pintores contemporáneos. Y, además, en una calle cercana a la de Acetres se encuentra el teatro de la escuela de arte dramático.

Por su localización, la casa de Cernuda le interesa también al ayuntamiento de Sevilla. Algunos políticos proponen trasladar allí la biblioteca de la ciudad. Al profesor Molina eso le parece poco lógico, porque la biblioteca ya dispone de otro edificio, mucho más adecuado. Otros proponen que en la casa haya una cafetería para los amantes de la literatura, idea que no le ha gustado al profesor. “Propongo que la casa sea un museo del poeta y parte del patrimonio nacional”, ha declarado Molina, que quiere evitar que la casa termine en manos privadas. Así nadie asegura su reconstrucción respetando su arquitectura original. Por eso tampoco está de acuerdo con abrir en la casa de Cernuda una escuela privada.

“Sería una pena vender la casa”, ha dicho Molina. “Acabaría como la Venta de los Gatos, donde nació G. A. Bécquer y que ahora es un hotel. Me sorprende la pasividad de las instituciones locales. Las ciudades en el extranjero protegen y cuidan las casas de sus artistas. Dublín, por ejemplo, quiere hacer de la casa de James Joyce un destino de peregrinación; o Londres y la casa de Charles Dickens. Esta última me sirve de ejemplo. Muestra cómo presentar la obra de un escritor a través del lugar donde vivió. Por otro lado, me alegra saber que mi esfuerzo inspira a otros. Siguiendo mi ejemplo, un grupo activista sevillano lucha por proteger la Casa Turina, donde nació el músico del mismo nombre”, ha añadido el profesor.

([www.abc.es](http://www.abc.es), *upraveno*)

**40** ¿Por qué quiere el profesor Molina renovar la casa de Cernuda?

- A) Porque la casa está en un barrio turístico.
- B) Para cumplir así el deseo de la familia del poeta.
- C) Porque la casa es muy importante en la obra del poeta.
- D) Para celebrar así el aniversario del nacimiento del poeta.

**41** ¿Qué significa la palabra “zaguán” en el 2.º párrafo?

- A) El patio central al aire libre
- B) El dormitorio para los invitados
- C) El balcón sobre la puerta principal
- D) El vestíbulo que une la calle con el patio interior

**42** Según el artículo, ¿qué hay en la calle Acetres?

- A) Una galería de arte
- B) Un teatro estudiantil
- C) Tiendas de muebles
- D) Lugares de reunión de escritores

**43** ¿Qué propone hacer con la casa de Cernuda el profesor Molina?

Propone convertirla en:

- A) un museo.
- B) una escuela privada.
- C) una cafetería literaria.
- D) una biblioteca de la ciudad.

**44** ¿Cuál de estas casas es la inspiración para el profesor Molina?

- A) La Casa Turina
- B) La Venta de los Gatos
- C) La casa de James Joyce
- D) La casa de Charles Dickens

Přečtěte si požadavky **pěti** osob, které hledají vhodný podnik na oslavu svých narozenin, a nabídky podniků. Na základě informací v textech **přiřadte** k úlohám **45–49** vždy jednu odpovídající nabídku **A–G**. **Dvě** nabídky jsou **navíc** a nebudou použity.

**45 Paula** \_\_\_\_\_

Quiero celebrar mi cumpleaños en una bonita terraza de un bar al aire libre que tenga una capacidad de 30 personas. En vez de elegir una tarta del menú del bar, la preparará mi hermana. Busco un bar donde nos permitan llevarnos nuestra propia tarta.

**46 Jorge** \_\_\_\_\_

Busco un lugar donde pasar mi cumple. Soy pastelero y quiero llevarme mi propia tarta. Seremos 25. Somos muchos para ocupar el interior de un bar y sentirnos cómodos. Por eso, queremos alquilar solo su terraza al aire libre. Queremos decorarla nosotros mismos.

**47 Eli** \_\_\_\_\_

Busco un bar, cuyo espacio interior se pueda alquilar y que me prepare una buena tarta. Quiero celebrar allí mi cumpleaños. En total seremos 25 personas. Somos muy creativos, así que queremos tener la oportunidad de decorar el lugar.

**48 Asier** \_\_\_\_\_

Busco un bar que me alquile su terraza al aire libre con una capacidad de 30 personas para celebrar mi cumpleaños. Quiero que me preparen allí una tarta. Si el bar no puede ocuparse de la decoración, no me importa decorar la terraza yo mismo.

**49 Santi** \_\_\_\_\_

Quiero reservar un lugar que pueda decorar y a donde pueda llevarme mi propia tarta. Nuestros niños siempre se escapan de las bonitas terrazas al aire libre. Por eso quiero reservar el espacio interior de un bar. En total somos 30.

## LOS MEJORES BARES PARA TU DÍA ESPECIAL

D)

¡Nuestro bar está hecho para las mejores fiestas de cumpleaños! Hasta 25 personas pueden participar en la fiesta aquí. Puedes reservar la terraza al aire libre o el interior del bar, al igual que te puedes traer tu propia tarta o elegir una de nuestra carta. Para crear un ambiente festivo, preparamos la decoración ajustada a cualquier tipo de fiesta. La decoración del lugar por parte de los clientes está prohibida.

A)

Nuestro bar recién renovado ofrece un amplio espacio interior con pista de baile. El único lugar del bar donde se hacen fiestas de cumpleaños es nuestra terraza al aire libre. Tiene una capacidad para 25 personas. Si reservas la terraza puedes decorarla antes de la fiesta o dejarnos que lo hagamos nosotros. No ofrecemos tartas de cumpleaños. ¡Tráete de casa o de tu pastelería preferida la que más te guste!

E)

El interior de nuestro bar tiene una capacidad de 40 personas y, a diferencia de nuestra terraza al aire libre, se puede reservar para hacer fiestas allí. Podéis decorarlo como queráis. O, si preferís la sorpresa, dejad que la decoración la preparemos nosotros. Nuestro menú incluye una amplia variedad de dulces, pero no ofrecemos tartas. La tarta os la podéis traer y dejarla aquí antes de que comience vuestra fiesta.

B)

¡Pasa tu fiesta a lo grande con nosotros! El interior del bar estará abierto al público ya que no es posible reservarlo. Pero nuestra terraza al aire libre será toda tuya. Originalmente construida para 25 personas, ahora puede recibir a 40. Puedes decorar la terraza a tu gusto o dejarte sorprender. Nosotros decoramos el espacio manteniendo el mismo estilo que tendrá la tarta que te preparamos. Traer comida de fuera está prohibido.

F)

Atender a nuestros clientes del bar también en una terraza al aire libre sería poco práctico. Así que no está disponible. Pero para celebrar tu cumpleaños te reservamos el interior del bar con capacidad para 40 personas. De su decoración nos ocupamos exclusivamente nosotros. Puedes decorar a tu gusto la tarta de cumpleaños. La puedes preparar en casa y comértela aquí o comprarla en nuestro bar.

C)

¡Organiza tu fiesta en un lugar único! No hay terraza aquí pero el interior de nuestro bar con capacidad para 30 personas estará a tu disposición. Al entrar en él te damos la bienvenida con una tarta que te regalamos. También nos ocupamos de la decoración del bar, si no quieres decorarlo tú mismo, lo que también es posible. La comida y la tarta de cumpleaños, las preparan nuestros cocineros. El consumo de comida de otro lugar no está permitido.

G)

Alquilamos el interior de nuestro bar o su terraza al aire libre. ¡Ojo! En ambos casos hay que respetar el número máximo de visitantes, que ha bajado a 30 personas. Nuestro bar ofrecía las mejores tapas y tartas de la ciudad. Pero como hemos quitado las tartas del menú, si queréis una, la tenéis que traer de fuera. Lo que sí preparamos para vuestra fiesta es una decoración sencilla. De esta tarea nos ocupamos únicamente nosotros.

Přečtěte si vypravování muže, který běhá pozpátku. Na základě textu **vyberte** k úlohám **50–64** vždy jednu správnou odpověď **A–C**.

## El 'loco' que corre de espaldas<sup>1</sup>

Me llamo Diego Polino, soy de Guadalajara, México. De pequeño hacía atletismo a (50) \_\_\_\_\_ alto nivel, participando en carreras internacionales. Al cumplir los 20 años, abrí un negocio y dejé el atletismo. Sin embargo, a los 30 tuve una crisis y busqué el sentido de mi vida. (51) \_\_\_\_\_ decidí volver al deporte. Empecé a correr como todos y un día, de broma, me puse a correr de espaldas. ¡Y me gustó! Poco después me di (52) \_\_\_\_\_ de que había más gente que corría de espaldas y que había incluso un campeonato mundial en Inglaterra.

En el mundo hay 28.000 personas que corren de espaldas, pero en Guadalajara (53) \_\_\_\_\_ el único que lo hace. Corriendo de espaldas por mi ciudad, cada rato tengo que girar la cabeza (54) \_\_\_\_\_ así veo lo que hay detrás. Sin embargo, me oriento también escuchando los gritos de las personas que (55) \_\_\_\_\_ la calle conmigo. (56) \_\_\_\_\_ que me ven correr así se quedan muy sorprendidos.

Más sorprendidos quedarían al saber que acabo (57) \_\_\_\_\_ hacer la prueba más difícil de mi vida: el Ironman, una carrera de triatlón extrema. Su primera parte consistía en nadar 3.900 metros. (58) \_\_\_\_\_ terminaba la prueba de natación, en la orilla ya me esperaba la bicicleta. (59) \_\_\_\_\_ siete horas exactamente en recorrer el circuito de bici de 180 kilómetros. Y, por último, corrí el maratón de espaldas, viendo a los (60) \_\_\_\_\_ atletas venir hacia mí de frente. Corrí con cuidado, porque había gente (61) \_\_\_\_\_ por la pista. ¡Me encantó el Ironman! Para el siguiente año estoy pensando en nadar de espaldas, mirando al cielo.

La carrera de espaldas ofrece muchas ventajas. Por ejemplo, si (62) \_\_\_\_\_ así, quemas más calorías. Pero lo principal para mí es sentirme bien conmigo mismo. Corriendo así, veo el mundo con una perspectiva diferente. A mí eso me (63) \_\_\_\_\_ más divertido; ves cómo las cosas se alejan de ti. Cuando vamos por la vida de un modo normal, miramos siempre hacia adelante ignorando lo que queda atrás. En cambio, yo veo siempre de donde vengo, todo lo que ya he visto. En fin, a mí no (64) \_\_\_\_\_ olvida quién soy. Y creo que así debe ser.

(www.elpais.com, upraveno)

<sup>1</sup> correr de espaldas: běhat pozpátku



- |    |             |              |             |
|----|-------------|--------------|-------------|
| 50 | A) tan      | B) muy       | C) mucho    |
| 51 | A) Porque   | B) Como      | C) Por eso  |
| 52 | A) cuento   | B) cuenta    | C) cuanto   |
| 53 | A) soy      | B) estoy     | C) hay      |
| 54 | A) por qué  | B) porque    | C) aunque   |
| 55 | A) comparan | B) comparten | C) compiten |
| 56 | A) Unos     | B) —         | C) Los      |
| 57 | A) en       | B) de        | C) a        |
| 58 | A) Mientras | B) Antes     | C) Después  |
| 59 | A) Tardé    | B) Tardaba   | C) Tardaría |
| 60 | A) estos    | B) demás     | C) tantos   |
| 61 | A) paseando | B) pasear    | C) paseado  |
| 62 | A) correrás | B) corras    | C) corres   |
| 63 | A) parece   | B) parezco   | C) parezca  |
| 64 | A) se       | B) se le     | C) se me    |

---

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.

---